

1). Fundacja Flap People - Sprawozdanie merytoryczne 2020

siedziba: Białówny 9, m 2, 15-437 Białystok

data wpisu w Krajowym Rejestrze Sądowym: 24.02.2012

numer KRS: 0000412392

numer identyfikacyjny w systemie REGON: 200679149

prezes: Strokowski Michał 64030713734

wiceprezes: Strokowski Mateusz 93100308752

strona www: <http://flappeople.pl>

1A). Celami Fundacji są działania na rzecz integracji, estetyzacji i kultury, a w szczególności:

- a) kultywowanie tradycji; promocja i wspieranie nowych trendów, idei i zjawisk w kulturze, niekonwencjonalnych przedsięwzięć artystycznych, sztuki w przestrzeni publicznej, twórczości zaangażowanej oraz aktywności niszowej
- b) szeroko pojęta działalność kulturalno - oświatowa, obejmująca kultywowanie, konfrontowanie, rozwój oraz ochronę dziedzictwa kulturalno-historycznego i narodowego, w tym troska o kulturę materialną i niematerialną
- c) wyrównywanie szans edukacyjnych oraz szans dostępu do kultury dzieci, młodzieży, dorosłych i osób w wieku emerytalnym; zagospodarowanie ich czasu wolnego poprzez udział w zajęciach edukacyjno-kulturalnych i przeciwdziałanie cyfrowemu wykluczeniu
- d) działalność na rzecz rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych, świadomości obywatelskiej i kulturowej, rozwijania kontaktów między społeczeństwami, tolerancji, integracji lokalnej i globalnej, upowszechniania i ochrony praw człowieka, wolności, swobód obywatelskich, bezpieczeństwa, estetyki otoczenia, kultury życia codziennego
- e) przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym; zapobieganie wszelkim formom marginalizacji i wykluczenia społecznego
- f) działalność na rzecz równych praw każdego człowieka
- g) szeroko rozumiana działalność w zakresie ochrony i promocji zdrowia, w tym promocji zdrowego trybu życia, aktywności ruchowej, profilaktyki zdrowotnej, potrzeb osób niepełnosprawnych, ekologii oraz ochrony środowiska
- h) promocja, organizacja oraz wspieranie działalności społecznej i wolontariatu
- i) inicjatywy na rzecz budowy małej infrastruktury
- j) działalność na rzecz podmiotów, których cele są zbieżne z celami Fundacji

1B). Fundacja realizuje swoje cele wszelkimi zgodnymi z prawem działaniami poprzez:

- a) organizowanie wszelkich przedsięwzięć o charakterze wychowawczym, kulturalnym i oświatowym
- b) promocję nowych idei i zjawisk w kulturze, niekonwencjonalnych przedsięwzięć artystycznych, sztuki w przestrzeni publicznej
- c) organizowanie imprez, przeglądów, festiwali, koncertów, festynów, pikników, targów, wystaw, aukcji, warsztatów, zespołów zainteresowań, zajęć sportowo rekreacyjnych, szkoleń, konkursów, spotkań autorskich, odczytów, sympozjów, seminariów, konferencji, debat, rajdów i wycieczek kulturalnych, itp.
- d) realizację i prezentację publikacji, nagrań, filmów, przedstawień, wystaw, itp.
- e) zawiązanie współpracy z artystami, animatorami kultury i wolontariuszami z Polski i innych

- krajów
- f) uwrażliwienie, aktywizację, oraz promocję i wspieranie nowych trendów, inicjatyw, utalentowań, twórczości i aktywności, zwłaszcza niszowej dzieci, młodzieży, dorosłych i osób w wieku emerytalnym
 - g) działania na rzecz kultywowania i ochrony tradycji oraz dóbr kultury
 - h) organizowanie i wspieranie działalności wydawniczej promującej cele Fundacji
 - i) współpracę z instytucjami, organizacjami i osobami działającymi w zakresie objętym celem Fundacji
 - j) wspieranie działalności innych osób i instytucji, których cele są zbieżne z celami Fundacji k.
 - k) propagowanie celów Fundacji w środkach masowego przekazu
 - l) działania na rzecz porządku i bezpieczeństwa publicznego. Zapobieganie i przeciwdziałanie patologiom społecznym oraz postawom antyspołecznym
 - m) propagowanie postaw prospołecznych, w szczególności poprzez stymulowanie aktywności i kształtowanie poczucia współodpowiedzialności za wspólnoty i społeczności lokalne oraz ponadlokalne. Rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami
 - n) promocję i organizację oraz wspieranie działalności społecznej i wolontariatu
 - o) działania na rzecz upowszechniania i ochrony wolności, praw człowieka, swobód obywatelskich oraz równych praw wszystkich ludzi
 - p) programy promocyjne i informacyjne służące krzewieniu wiedzy na temat kultury, rozwojowi kultury, propagowaniu postaw prospołecznych i inicjatyw
 - q) powoływanie i prowadzenie jednostek i instytucji służącym realizacji celów fundacji
 - r) inicjatywy na rzecz budowy małej infrastruktury
 - s) programy służące integracji i konsolidacji środowisk kulturalnych
 - t) programy szkoleń i doradztwa dla osób indywidualnych i przedsiębiorstw; podnoszenie kwalifikacji kadry Fundacji
 - u) wszelkie inne zgodne z prawem działania umożliwiające realizację celów Fundacji

2). Zasady, formy i zakres działalności statutowej w 2020 roku:

Styczeń:

Fotosy dla fundacji OnWater.pl - sesje: Łódź Zabytkowa, Iluminacja Odra Centrum, Pomiar Głębokości przy Moście Grunwaldzkim, Schody, Holowanie Pomostów.

Fotosy dla Wędrownego Teatru Lalek „MAŁE MI” – sesja: "Ali Baba i Czterech Rozbójników" w Pawłowicach, "Szydełkowa Szopka Babci Klary" w Podkowie Leśnej i Gościeradowie.

Udostępnienie Podlaskich Zabawek do prezentacji podczas spektaklu „Fintikluszki” w Dzierżoniowie.

Luty:

Fotosy „Opera Buffa Theater” dla Stowarzyszenie Kamienica 56, w Łodzi.

Marzec – kwiecień:

Lockdown.

Kwiecień:

Udostępnienie zdjęcia ze spektaklu "Kukułka. Fikcyjny dokument" w celu publikacji w German Theater Prize.

Maj:

Fotosy dla Global Krav Maga Academy w Łodzi.

Fotosy dla „Hamdam” - online concert on Facebook; Ney & Daf; Dariush Rasouli & Arad Emamgholi; realizacja: Jurek Szewczyk i Robert Kawka; miejsce: Jurta Ursynów.

Czerwiec:

Fotosy dla: Podlaski Instytut Kultury: "Scena bez tajemnic".

Udostępnienie Podlaskich Zabawek do prezentacji podczas spektaklu „Fintikluszki” w Buczkowie, Starym Sączu i Piwnicznej Zdrój.

Lipiec:

Pomoc w realizacji sesji: „Nie daj się zapomnieć” Marcina Idźkowskiego.

Sierpień:

Fotosy dla Taxi Wisła: „Godzina W [#1944pamiętamy](#) W Hołdzie Powstankom i Powstańcom Warszawy!”.

Fotosy dla LasFest 2020 / edycja Mamy Wilka, Solniki 44.

Prezentacja spektaklu „TUWIM Julek, PARA buch – FRAZY w ruch” w Myślęcinku, i w Nawojowie Śląskim.

Udostępnienie Podlaskich Zabawek do prezentacji podczas spektaklu „Fintikluszki” w Sępulnie Krajeńskim, Rawiczu, Drawsku Pomorskim, Warszawie i Myślęcinku.

Wrzesień:

Fotosy dla Kids Fest 2020 / edycja Mamy Wilka, Solniki 44.

Fotosy spektaklu "Perły i Szczypawki" wg. Magdaleny Mrozińskiej dla Teatr Lalki i Aktora Kubuś w Kielcach.

Prezentacja spektaklu „TUWIM Julek, PARA buch – FRAZY w ruch” w Brwinowie.

Październik:

Fotosy z „ROCKowania 2020”

Fotosy dla Riedel Art Sebastian Riedel

Listopad:

Fotosy: "ZaTopieni w historii" w reżyserii Katarzyny Siergiej, projektu artystyczno-edukacyjnego Parafii św. Mikołaja Cudotwórcy w Topilcu.

Udostępnienie Podlaskich Zabawek do prezentacji podczas spektaklu „Fintikluszki”, w wykonaniu Wędrownego Teatru Lalek MAŁE MI, który odbył się w wersji online w Nasielskim Ośrodku Kultury.

Działalność na rzecz podmiotów, których cele są zbieżne z celami Fundacji, częściowo odpłatna.

Przychody przeznaczono na pokrycie kosztów, a nadwyżki na dalszą działalność statutową.

Sierpień – grudzień:

"Bajki filozoficzno-terapeutyczne w technice lalkarskiej":

- 1). "BIELINKA I FERRY - czyli jak zobaczyć świat"
- 2). "RYBAK KMO - czyli jak być wolnym"
- 3). "RODZINA TITKÓW - czyli jak nie dać się krzywdzić"
- 4). "ELMA - czyli jak zacząć wszystko od nowa"

Zadanie dofinansowane ze środków Narodowego Centrum Kultury, w ramach programu „Kultura w sieci”:

<https://www.facebook.com/FlapPeople>

30.12.2020:

Nagroda The Best Off //On-line – w Konkursie na Najlepszy Projekt Teatru Niezależnego On-line za "Bajki filozoficzno-terapeutyczne w technice lalkarskiej".

Zrealizowane cele:

- a) kultywowanie tradycji; promocja i wspieranie nowych trendów, idei i zjawisk w kulturze, niekonwencjonalnych przedsięwzięć artystycznych, sztuki w przestrzeni publicznej, twórczości zaangażowanej oraz aktywności niszowej
- b) szeroko pojęta działalność kulturalno - oświatowa, obejmująca kultywowanie, konfrontowanie, rozwój oraz ochronę dziedzictwa kulturalno-historycznego i narodowego, w tym troska o kulturę materialną i niematerialną
- c) wyrównywanie szans edukacyjnych oraz szans dostępu do kultury dzieci, młodzieży, dorosłych i osób w wieku emerytalnym; zagospodarowanie ich czasu wolnego poprzez udział w zajęciach edukacyjno-kulturalnych i przeciwdziałanie cyfrowemu wykluczeniu
- d) działalność na rzecz rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych, świadomości obywatelskiej i kulturowej, rozwijania kontaktów między społecznościami, tolerancji, integracji lokalnej i globalnej, upowszechniania i ochrony praw człowieka, wolności, swobód obywatelskich, bezpieczeństwa, estetyki otoczenia, kultury życia codziennego
- e) szeroko rozumiana działalność w zakresie ochrony i promocji zdrowia, w tym promocji zdrowego trybu życia, aktywności ruchowej, profilaktyki zdrowotnej, potrzeb osób niepełnosprawnych, ekologii oraz ochrony środowiska
- f) promocja, organizacja oraz wspieranie działalności społecznej i wolontariatu
- g) działalność na rzecz podmiotów, których cele są zbieżne z celami Fundacji

3). Flap People w 2019 roku nie prowadziła działalności gospodarczej.

4). Wszelkie zobowiązania podatkowe względem urzędów zostały terminowo zrealizowane. Deklaracje podatkowe za rok 2019, PIT-4R, CIT-8 oraz deklaracje dochodowe PIT-11 zostały złożone oraz przesłane odpowiednim instytucjom terminowo.

W okresie sprawozdawczym w fundacji nie była przeprowadzona kontrola.

5). Fundacja jest instytucją obowiązana w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. poz. 723, 1075, 1499 i 2215).

6). W 2019 roku Fundacja nie przyjęła ani nie wypłaciła płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro.

Michał Strokowski, Krynica Zdrój, 30.12.2021