

## Sprawozdanie merytoryczne 2014

fundacja: **Flap People**

siedziba: Białówny 9, lok 2, 15-437 Białystok

data wpisu w Krajowym Rejestrze Sądowym: 24.02.2012

numer KRS: 0000412392

numerem identyfikacyjnym w systemie REGON: 200679149

prezes: Strokowski Michał 64030713734

wiceprezes: Strokowski Mateusz 93100308752

### Cele i zasady działania Fundacji

1. Celami Fundacji są działania na rzecz integracji, estetyzacji i kultury, a w szczególności:
  - a. kultywowanie tradycji; promocja i wspieranie nowych trendów, idei i zjawisk w kulturze, niekonwencjonalnych przedsięwzięć artystycznych, sztuki w przestrzeni publicznej, twórczości zaangażowanej oraz aktywności niszowej
  - b. szeroko pojęta działalność kulturalno-oświatowa, obejmująca kultywowanie, konfrontowanie, rozwój oraz ochronę dziedzictwa kulturalno-historycznego i narodowego, w tym troska o kulturę materialną i niematerialną
  - c. wyrównywanie szans edukacyjnych oraz szans dostępu do kultury dzieci, młodzieży, dorosłych i osób w wieku emerytalnym; zagospodarowanie ich czasu wolnego poprzez udział w zajęciach edukacyjno-kulturalnych i przeciwdziałanie cyfrowemu wykluczeniu
  - d. działalność na rzecz rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych, świadomości obywatelskiej i kulturowej, rozwijania kontaktów między społeczeństwami, tolerancji, integracji lokalnej i globalnej, upowszechniania i ochrony praw człowieka, wolności, swobód obywatelskich, bezpieczeństwa, estetyki otoczenia, kultury życia codziennego
  - e. przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym; zapobieganie wszelkim formom marginalizacji i wykluczenia społecznego
  - f. działalność na rzecz równych praw każdego człowieka
  - g. szeroko rozumiana działalność w zakresie ochrony i promocji zdrowia, w tym promocji zdrowego trybu życia, aktywności ruchowej, profilaktyki zdrowotnej, potrzeb osób niepełnosprawnych, ekologii oraz ochrony środowiska
  - h. promocja, organizacja oraz wspieranie działalności społecznej i wolontariatu
  - i. inicjatywy na rzecz budowy małej infrastruktury

- j. działalność na rzecz podmiotów, których cele są zbieżne z celami Fundacji
2. Fundacja realizuje swoje cele wszelkimi zgodnymi z prawem działaniami poprzez:
- a. organizowanie wszelkich przedsięwzięć o charakterze wychowawczym, kulturalnym i oświatowym
  - b. promocję nowych idei i zjawisk w kulturze, niekonwencjonalnych przedsięwzięć artystycznych, sztuki w przestrzeni publicznej
  - c. organizowanie imprez, przeglądów, festiwali, koncertów, festynów, pikników, targów, wystaw, aukcji, warsztatów, zespołów zainteresowań, zajęć sportowo-rekreacyjnych, szkoleń, konkursów, spotkań autorskich, odczytów, sympozjów, seminariów, konferencji, debat, rajdów i wycieczek kulturalnych, itp.
  - d. realizację i prezentację publikacji, nagrań, filmów, przedstawień, wystaw, itp.
  - e. zawiązanie współpracy z artystami, animatorami kultury i wolontariuszami z Polski i innych krajów
  - f. uwrażliwienie, aktywizację, oraz promocję i wspieranie nowych trendów, inicjatyw, utalentowań, twórczości i aktywności, zwłaszcza niszowej dzieci, młodzieży, dorosłych i osób w wieku emerytalnym
  - g. działania na rzecz kultywowania i ochrony tradycji oraz dóbr kultury
  - h. organizowanie i wspieranie działalności wydawniczej promującej cele Fundacji
  - i. współpracę z instytucjami, organizacjami i osobami działającymi w zakresie objętym celem Fundacji
  - j. wspieranie działalności innych osób i instytucji, których cele są zbieżne z celami Fundacji
  - k. propagowanie celów Fundacji w środkach masowego przekazu
  - l. działania na rzecz porządku i bezpieczeństwa publicznego. Zapobieganie i przeciwdziałanie patologiom społecznym oraz postawom antyspołecznym
  - m. propagowanie postaw prospołecznych, w szczególności poprzez stymulowanie aktywności i kształtowanie poczucia współodpowiedzialności za wspólnoty i społeczności lokalne oraz ponadlokalne. Rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami
  - n. promocję i organizację oraz wspieranie działalności społecznej i wolontariatu
  - o. działania na rzecz upowszechniania i ochrony wolności, praw człowieka, swobód obywatelskich oraz równych praw wszystkich ludzi
  - p. programy promocyjne i informacyjne służące krzewieniu wiedzy na temat kultury, rozwojowi kultury, propagowaniu postaw prospołecznych i inicjatyw
  - q. powoływanie i prowadzenie jednostek i instytucji służącym realizacji celów fundacji
  - r. inicjatywy na rzecz budowy małej infrastruktury
  - s. programy służące integracji i konsolidacji środowisk kulturalnych

- t. programy szkoleń i doradztwa dla osób indywidualnych i przedsiębiorstw; podnoszenie kwalifikacji kadry Fundacji
- u. wszelkie inne zgodne z prawem działania umożliwiające realizację celów Fundacji

2) Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych, opis głównych zdarzeń prawnych w jej działalności o skutkach finansowych:

### **Eksploatacja „Wędrownego Kramu Podlaskich Opowieści” wraz z „Rekonstrukcją Tradycyjnych Podlaskich Zabawek” na Podlasiu i szeroko poza Podlasiem:**

Pod wspólnym tytułem „Fintykluszki – Folkowe Okruszki” w wykonaniu **Wędrownego Teatru Lalek MAŁE MI** projekty zrealizowane w 2013 roku, zaprezentowaliśmy: **na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Dziecięcych „Wigraszek” w Suwałkach, na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów „Wertep” w Nowym Dworze, Michałowie, Czeremsze, Orli, Białowieży i Hajnówce, w Stowarzyszeniu Teatralnym Badów, na „Jarmarku Dominikańskim” w Gdańsku, na Międzynarodowym Festiwalu Wędrownych Teatrów Lalkowych „Skwerek” w Oleśnicy, na „Jarmarku Jagiellońskim” w Lublinie oraz w Sieradzu, Poznaniu, Warszawie, Galowicach i we Wrocławiu.** Prezentacje każdorazowo poprzedzały informacje w lokalnych mediach i na portalach internetowych. Gromadziły i angażowały **publiczność** zarówno **dziecięcą**, jak i **doroślą**, w tym **osoby niepełnosprawne**.

Działalność częściowo odpłatna – 130,00 zł. Opłata na pokrycie kosztów prac konserwatorskich w/w zabawek – 130,00 zł - umowa o dzieło.

Osiągnięte cele: działalność kulturalno-oświatowa, obejmująca kultywowanie, konfrontowanie, rozwój oraz ochronę dziedzictwa kulturalno-historycznego; wyrównywanie szans dostępu do kultury dzieci, młodzieży, dorosłych i osób w wieku emerytalnym; zagospodarowanie ich czasu wolnego poprzez udział w zajęciach edukacyjno-kulturalnych; działalność na rzecz świadomości kulturowej.

Dzięki wsparciu socjalnemu **Stowarzyszenia Teatralnego BADÓW** i opiece reżyserskiej **PIOTRA BIKONTA** – adaptowaliśmy performance z roku Tuwimowskiego (2013) „**TUWIM Julek – PARA buch, FRAZY w ruch**” na pełnowartościowy spektakl dla **Wędrownego Teatru Lalek MAŁE MI**. Brawurową historię dzieciństwa Julka Tuwima, z parafrazującymi wierszami współczesnych polskich poetów: Agnieszki Frączek, Wandy Chotomskiej, Andrzeja Strąk, Marcina Brykczyńskiego, Pawła Wakuły i Michała Rusinka zaprezentowaliśmy w: **Poznaniu, Puszczykowie, Lublinie, Kołobrzegu, Chełmie Gdańsku, Pile, Starej Łubiance, Teremiskach i Warszawie.** Prezentacje każdorazowo poprzedzały informacje w lokalnych mediach i na portalach internetowych. Gromadziły i angażowały **publiczność** zarówno **dziecięcą**, jak i **doroślą**, w tym **osoby niepełnosprawne**.

Części spektakli towarzyszyły **warsztaty twórcze dla dzieci**.

Działalność częściowo odpłatna realizowana przez fundację w ramach celów statutowych.

Uzyskane przychody (4 450,00 zł) przeznaczono na działania statutowe - pokrycie kosztów opracowania scenariuszy do warsztatów twórczych, towarzyszącym spektaklom (umowa o dzieło – 3900,00 zł) oraz na naprawę uszkodzonego obiektu (547,66 zł - rachunek)

Osiągnięte cele: promocja i wspieranie niekonwencjonalnych przedsięwzięć artystycznych, oraz sztuki w przestrzeni publicznej; działalność kulturalno-oświatowa, obejmująca kultywowanie, konfrontowanie, rozwój oraz ochronę dziedzictwa kulturalno-historycznego i narodowego; wyrównywanie szans dostępu do kultury dzieci, młodzieży, dorosłych i osób w wieku emerytalnym; zagospodarowanie ich czasu wolnego poprzez udział w zajęciach edukacyjno-kulturalnych.

**„Wędrowny Kram Podlaskich Opowieści”** wraz z **„Rekonstrukcją Tradycyjnych Podlaskich Zabawek”** w wykonaniu **Wędrownego Teatru Lalek MAŁE MI**, jak i **prezes fundacji Flap People Michał Strokowski jako animator**, byliśmy gośćmi panelu **„Tradycja a Trendy”** „**NieKongresu**” **Animatorów Kultury** - pierwszego, ogólnopolskiego spotkania animatorów kultury, przygotowanego przez **Narodowe Centrum Kultury i Forum Kraków** pod patronatem honorowym **Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Centrum Sztuki Fort Sokolnickiego** w Warszawie (26-28 marca).

Działalność nieodpłatna.

Osiągnięte cele: kultywowanie tradycji, szeroko pojęta działalność kulturalno-oświatowa, obejmująca kultywowanie, konfrontowanie, rozwój oraz ochronę dziedzictwa kulturalno-historycznego i narodowego, w tym troska o kulturę materialną i niematerialną.

Powyższe działania zostały udokumentowane, a zdjęcia umieszczone w internecie na stronach:

<https://www.facebook.com/TeatrMaleMi>

i <https://www.facebook.com/TUWIM-JULEK-PARA-buch-FRAZY-w-ruch-197090943783784/>

Koszt fotodokumentacji zakupionej w ramach umowy o dzieło – 4450,00 zł

**Wykonanie fotosów do spektaklu "Faza REM Phase" Figurentheater Wilde & Vogel (DE);** Działalność odpłatna. Uzyskane przychody (500 euro) przeznaczono na pokrycie kosztu umowy o dzieło (2020,00 zł).

Osiągnięte cele: kultywowanie tradycji; promocja i wspieranie nowych trendów, idei i zjawisk w kulturze, niekonwencjonalnych przedsięwzięć artystycznych, twórczości zaangażowanej oraz aktywności niszowej; działalność na rzecz podmiotów, których cele są zbieżne z celami Fundacji.

**Wykonanie fotodokumentacji spektakli II-go Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Dla Dzieci; Impart – Wrocław**

Działalność nieodpłatna.

Osiągnięte cele: kultywowanie tradycji; promocja i wspieranie nowych trendów, idei i zjawisk w kulturze, niekonwencjonalnych przedsięwzięć artystycznych, sztuki w przestrzeni publicznej, twórczości zaangażowanej oraz aktywności niszowej; działalność na rzecz podmiotów, których cele są zbieżne z celami Fundacji

3) Flap People w 2014 roku nie prowadziła działalności gospodarczej

4) Uchwały zarządu fundacji:

a) Uchwała 01/2014 z 10.01.2014, Uchwała w sprawie przyjęcia uproszczonych zasad sporządzania sprawozdań finansowych przewidzianych dla jednostek mikro.

b) Uchwała 02/2014 z 31.06.2014, o zatwierdzeniu sprawozdania finansowego za rok 2013.

5) Przychody ogółem: 12 807,30 zł

w tym:

a) Przychód z roku wcześniejszego: 6 130,55 zł

b) Przychody z odpłatnej działalności statutowej: 6 676,75 zł

c) W 2014 roku Fundacja nie prowadziła działalności gospodarczej

6) Koszty ogółem: 11 085,66

w tym:

- a) Koszty działalności statutowej : 11047,66 zł
- b) Koszty administracyjne: 38,00 zł
- c) W 2014 roku Fundacja nie prowadziła działalności gospodarczej

7)

- a) W 2014 roku fundacja nie zatrudniała na umowę o pracę
- b) Łączna kwota umów o dzieło: 10 500,00 zł
- c) Roczne świadczenie z tytułu umowy o dzieło, wypłaconego łącznie członkom zarządu: 6780,00
- d) Wydatki na wynagrodzenia z umów zlecenia: 0 zł
- e) Fundacja nie udzielała pożyczek
- f) Kwota ulokowana na rachunku bankowym - Bank BGŻ BNP Paribas S.A.: 2414,49 zł
- g) Fundacja nie nabywała obligacji, udziałów ani akcji
- h) Fundacja nie nabywała nieruchomości
- i) Fundacja nie nabywała środków trwałych
- j) Fundacja posiadała jedynie aktywa obrotowe w formie zebranych środków na koncie bankowym oraz w kasie

8) W 2014 roku fundacja nie prowadziła działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe

9) Wszelkie zobowiązania podatkowe względem urzędów zostały terminowo zrealizowane. Deklaracje podatkowe za rok 2014, PIT-4R, CIT-8 oraz deklaracje dochodowe PIT-11 zostały złożone oraz przesłane odpowiednim instytucjom terminowo.

10) Fundacja zamknęła rok obrotowy 2014 z zyskiem finansowym w wysokości 1645,04 zł

11) Zobowiązanie w wysokości 440,18 zł, które wynikało z należnego podatku od umów dzieło oraz z niezapłaconej faktury. Zobowiązanie te zostało opłacone terminowo w styczniu 2015 roku

12) W okresie sprawozdawczym w fundacji nie była przeprowadzona kontrola

Białystok 31.12.2015  
Michał Strokowski

Londyn 29.01.2016  
Mateusz Strokowski