

Fundacja **Flap People** - Sprawozdanie merytoryczne 2016

siedziba: Białówny 9, m 2, 15-437 Białystok

data wpisu w Krajowym Rejestrze Sądowym: 24.02.2012

numer KRS: 0000412392

numer identyfikacyjny w systemie REGON: 200679149

prezes: Strokowski Michał 64030713734

wiceprezes: Strokowski Mateusz 93100308752

strona www: <http://flappeople.pl>

1). Celami Fundacji są działania na rzecz integracji, estetyzacji i kultury, a w szczególności:

- a. kultywowanie tradycji; promocja i wspieranie nowych trendów, idei i zjawisk w kulturze, niekonwencjonalnych przedsięwzięć artystycznych, sztuki w przestrzeni publicznej, twórczości zaangażowanej oraz aktywności niszowej
- b. szeroko pojęta działalność kulturalno-oświatowa, obejmująca kultywowanie, konfrontowanie, rozwój oraz ochronę dziedzictwa kulturalno-historycznego i narodowego, w tym troska o kulturę materialną i niematerialną
- c. wyrównywanie szans edukacyjnych oraz szans dostępu do kultury dzieci, młodzieży, dorosłych i osób w wieku emerytalnym; zagospodarowanie ich czasu wolnego poprzez udział w zajęciach edukacyjno-kulturalnych i przeciwdziałanie cyfrowemu wykluczeniu
- d. działalność na rzecz rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych, świadomości obywatelskiej i kulturowej, rozwijania kontaktów między społecznościami, tolerancji, integracji lokalnej i globalnej, upowszechniania i ochrony praw człowieka, wolności, swobód obywatelskich, bezpieczeństwa, estetyki otoczenia, kultury życia codziennego
- e. przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym; zapobieganie wszelkim formom marginalizacji i wykluczenia społecznego
- f. działalność na rzecz równych praw każdego człowieka
- g. szeroko rozumiana działalność w zakresie ochrony i promocji zdrowia, w tym promocji zdrowego trybu życia, aktywności ruchowej, profilaktyki zdrowotnej, potrzeb osób niepełnosprawnych, ekologii oraz ochrony środowiska
- h. promocja, organizacja oraz wspieranie działalności społecznej i wolontariatu
- i. inicjatywy na rzecz budowy małej infrastruktury
- j. działalność na rzecz podmiotów, których cele są zbieżne z celami Fundacji

2). Fundacja realizuje swoje cele wszelkimi zgodnymi z prawem działaniami poprzez:

- a. organizowanie wszelkich przedsięwzięć o charakterze wychowawczym, kulturalnym i oświatowym
- b. promocję nowych idei i zjawisk w kulturze, niekonwencjonalnych przedsięwzięć artystycznych, sztuki w przestrzeni publicznej

- c. organizowanie imprez, przeglądów, festiwali, koncertów, festynów, pikników, targów, wystaw, aukcji, warsztatów, zespołów zainteresowań, zajęć sportowo-rekreacyjnych, szkoleń, konkursów, spotkań autorskich, odczytów, sympozjów, seminariów, konferencji, debat, rajdów i wycieczek kulturalnych, itp.
- d. realizację i prezentację publikacji, nagrań, filmów, przedstawień, wystaw, itp.
- e. zawiązanie współpracy z artystami, animatorami kultury i wolontariuszami z Polski i innych krajów
- f. uwrażliwienie, aktywizację, oraz promocję i wspieranie nowych trendów, inicjatyw, utalentowań, twórczości i aktywności, zwłaszcza niszowej dzieci, młodzieży, dorosłych i osób w wieku emerytalnym
- g. działania na rzecz kultywowania i ochrony tradycji oraz dóbr kultury
- h. organizowanie i wspieranie działalności wydawniczej promującej cele Fundacji
- i. współpracę z instytucjami, organizacjami i osobami działającymi w zakresie objętym celem Fundacji
- j. wspieranie działalności innych osób i instytucji, których cele są zbieżne z celami Fundacji
- k. propagowanie celów Fundacji w środkach masowego przekazu
- l. działania na rzecz porządku i bezpieczeństwa publicznego. Zapobieganie i przeciwdziałanie patologiom społecznym oraz postawom antyspołecznym
- m. propagowanie postaw prospołecznych, w szczególności poprzez stymulowanie aktywności i kształtowanie poczucia współodpowiedzialności za wspólnoty i społeczności lokalne oraz ponadlokalne. Rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami
- n. promocję i organizację oraz wspieranie działalności społecznej i wolontariatu
- o. działania na rzecz upowszechniania i ochrony wolności, praw człowieka, swobód obywatelskich oraz równych praw wszystkich ludzi
- p. programy promocyjne i informacyjne służące krzewieniu wiedzy na temat kultury, rozwojowi kultury, propagowaniu postaw prospołecznych i inicjatyw
- q. powoływanie i prowadzenie jednostek i instytucji służącym realizacji celów fundacji
- r. inicjatywy na rzecz budowy małej infrastruktury
- s. programy służące integracji i konsolidacji środowisk kulturalnych
- t. programy szkoleń i doradztwa dla osób indywidualnych i przedsiębiorstw; podnoszenie kwalifikacji kadry Fundacji
- u. wszelkie inne zgodne z prawem działania umożliwiające realizację celów Fundacji

3). Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych:

Marzec, kwiecień: w współpracy i współfinansowaniu z Agencją Rozwoju Aglomeracji Wrocławskiej, w „Barbarze” - wizytówce Europejskiej Stolicy Kultury, fundacja Flap People

zorganizowała 6 performatywnych czytań Nowych Sztuk dla Dzieci i Młodzieży.

Nie z kartek, a nowatorsko - z ekranu zawieszzonego nad publicznością - aktorzy i studenci aktorstwa czytali dzieciom i ich opiekunom sztuki publikowane przez poznańskie Centrum Sztuki Dziecka, jednocześnie animując formy upcyklingowe, przygotowane przez absolwentkę łódzkiej ASP. Czytaniom towarzyszyła muzyka na żywo improwizatora-awangardzisty Jacka Mazurkiewicza i tematyczne warsztaty upcyklingowe. Cały projekt fundacja szczegółowo opisała i upubliczniła na facebookowym fanpage'u: [Lalkarze Czytają](#).

Kwiecień – grudzień: realizacja zadania publicznego dotowanego przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego, w ramach "Dolnośląskiego Programu Wsparcia ESK 2016" - www.wroclaw2016.pl, pt. „JOHANNA” – spektakl teatru lalek jako narzędzie budowania tożsamości młodych Dolnoślązaków.

W ramach XXIV Europejskich Dni Dziedzictwa, 18.IX.2016, w Dom Gerharta Hauptmanna, w Jagniątkowie fundacja Flap People zaprezentowała mieszkańcom Jagniątkowa, lalkowy spektakl z autentycznym historycznym tłem: "[Joanna.Johanna.Johan](#)" – opowieść o lalce znalezionej w Jagniątkowie.

Spektakl w wykonaniu Sławy Tarkowskiej, Małgorzaty Przędzak i Grazy Wielgus; muzyka na żywo: Jacek Mazurkiewicz; scenariusz: Krystyna Chołoniewska - tekst wyróżniony i opublikowany przez Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, w 39 zeszycie "Nowe Sztuki dla Dzieci i Młodzieży"; lalki: Paulina Kara; kostiumy: Diana Szawłowska i Iwona Szabarkiewicz; reżyseria światła i dźwięku: Michał Strokowski; w roli suflera: Marita Kahan.

Zgodnie z projektem wyprodukowany przez fundację spektakl po premierze został przekazany Wędrownemu Teatrowi Lalek Małe Mi, celem kontynuacji prezentacji przedstawienia. W tym też celu fundacja sfinansowała nowe wytrzymałe, wielorazowe konstrukcje do prototypowych lalek. Cały projekt fundacja szczegółowo opisała i upubliczniła na facebookowym fanpage'u:

[Joanna.Johanna.Johan](#).

Lipiec: 1). Fundacja Flap People na Wyspie Bielarskiej we Wrocławiu współtworzy scenografię do projektu fundacji On Water „Mała Szkutnia”; 2). Flap People reprezentuje formalno-prawnie zespół Modular String Trio w celu realizacji koncertu organizowanego przez Instytut Polski w Mińsku.

Sierpień: Prezentacja Performatywnego Czytania w ramach Letniego Kinematografu Rozrywkowego organizowanego przez Muzeum Kinematografii w Łodzi. Projekt fundacja szczegółowo opisała i upubliczniła na facebookowym fanpage'u: [Lalkarze Czytają](#).

W 2016 roku fundacja Flap People wspierała nieodpłatną fotodokumentację: fundację OnWater, Siedlisko Kultury - Solniki 44 i Fundację Działań Kreatywnych Coincidentia, Teatr Klinika Lalek, Wędrowny Teatr Lalek Małe Mi, teatr "Słuchaj Uchem" oraz zespół performerski Królowe Webasto.

- działalność statutowa, częściowo odpłatna. Przychody przeznaczono na pokrycie kosztów , a nadwyżki na dalszą działalność statutową.

Osiągnięte cele: kultywowanie tradycji, promocja i wspieranie nowych trendów, idei i zjawisk w kulturze, niekonwencjonalnych przedsięwzięć artystycznych, sztuki w przestrzeni publicznej, aktywności niszowej, szeroko pojęta działalność kulturalno-oświatowa, obejmująca kultywowanie, konfrontowanie, rozwój oraz ochronę dziedzictwa kulturalno-historycznego i narodowego, w tym troska o kulturę niematerialną, wyrównywanie szans edukacyjnych oraz szans dostępu do kultury dzieci, młodzieży, dorosłych i osób w wieku emerytalnym; zagospodarowanie ich czasu wolnego poprzez udział w zajęciach edukacyjno-kulturalnych, działalność na rzecz rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych, świadomości obywatelskiej i kulturowej, rozwijania kontaktów między

społeczeństwami, tolerancji, integracji lokalnej i globalnej, działalność na rzecz podmiotów, których cele są zbieżne z celami Fundacji.

4). Flap People w 2016 roku nie prowadziła działalności gospodarczej

5). Uchwały zarządu fundacji:

- a) Uchwała nr 1/2016 Zarządu Fundacji Flap People z dn. 30.06.2016, o zatwierdzeniu sprawozdania finansowego za rok 2015.

6). Przychody ogółem: 44 474,96 zł

w tym:

- a) Przychód z roku wcześniejszego: 10 011,22 zł
- b) Dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego 7 000,00 zł
- c) Przychody z działalności odpłatnej statutowej: 27 463,74zł

7). Koszty ogółem: 37 178,34 zł

w tym:

- a) Koszty działalności statutowej : 37 151,34 zł
- b) Pozostałe koszty niezwiązane z działalnością statutową w tym koszty operacyjne oraz finansowe: 27,00 zł

8).

- a) W 2016 roku fundacja nie zatrudniała na umowę o pracę
- b) Łączna kwota umów o dzieło: 36 250,74 zł
- c) Roczne świadczenie z tytułu umowy o dzieło, wypłaconego łącznie członkom zarządu: 6 329,00 zł
- d) Wydatki na wynagrodzenia z umów zlecenia: 408,60 zł
- e) Fundacja nie udzielała pożyczek
- f) Kwota ulokowana na rachunku bankowym - Bank BGŻ BNP Paribas S.A.: 7 707,77 zł
- g) Fundacja nie nabywała obligacji, udziałów ani akcji
- h) Fundacja nie nabywała nieruchomości
- i) Fundacja nie nabywała środków trwałych
- j) Fundacja posiadała jedynie aktywa obrotowe w formie zebranych środków na koncie bankowym oraz w kasie

9). W 2016 roku fundacja otrzymała dotację z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego na kwotę 7 000,00 zł

10). Wszelkie zobowiązania podatkowe względem urzędów zostały terminowo zrealizowane. Deklaracje podatkowe za rok 2016, PIT-4R, CIT-8 oraz deklaracje dochodowe PIT-11 zostały złożone oraz przesłane odpowiednim instytucjom terminowo.

11). Fundacja zamknęła rok obrotowy 2016 z zyskiem finansowym w wysokości 7 296,62 zł

12). W okresie sprawozdawczym w fundacji nie była przeprowadzona kontrola

Michał Strokowski, Białystok 29.12.2017