

sprawozdanie merytoryczne 2013

fundacja: **Flap People**

siedziba: Białówny 9/2, 15-437 Białystok

data wpisu w Krajowym Rejestrze Sodom: 24.02.2012

numer KRS: 0000412392

numerem identyfikacyjnym w systemie REGON: 200679149

prezes: Strokowski Michał 64030713734

wiceprezes: Strokowski Mateusz 93100308752

Cele i zasady działania Fundacji

- Celami Fundacji są działania na rzecz integracji, estetyzacji i kultury, a w szczególności:
 - kultywowanie tradycji; promocja i wspieranie nowych trendów, idei i zjawisk w kulturze, niekonwencjonalnych przedsięwzięć artystycznych, sztuki w przestrzeni publicznej, twórczości zaangażowanej oraz aktywności niszowej
 - szeroko pojęta działalność kulturalno-oświatowa, obejmująca kultywowanie, konfrontowanie, rozwój oraz ochronę dziedzictwa kulturalno-historycznego i narodowego, w tym troska o kulturę materialną i niematerialną
 - wyrównywanie szans edukacyjnych oraz szans dostępu do kultury dzieci, młodzieży, dorosłych i osób w wieku emerytalnym; zagospodarowanie ich czasu wolnego poprzez udział w zajęciach edukacyjno-kulturalnych i przeciwdziałanie cyfrowemu wykluczeniu
 - działalność na rzecz rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych, świadomości obywatelskiej i kulturowej, rozwijania kontaktów między społecznościami, tolerancji, integracji lokalnej i globalnej, upowszechniania i ochrony praw człowieka, wolności, swobód obywatelskich, bezpieczeństwa, estetyki otoczenia,

kultury życia codziennego

- przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym; zapobieganie wszelkim formom marginalizacji i wykluczenia społecznego
 - działalność na rzecz równych praw każdego człowieka
 - szeroko rozumiana działalność w zakresie ochrony i promocji zdrowia, w tym promocji zdrowego trybu życia, aktywności ruchowej, profilaktyki zdrowotnej, potrzeb osób niepełnosprawnych, ekologii oraz ochrony środowiska
 - promocja, organizacja oraz wspieranie działalności społecznej i wolontariatu
 - inicjatywy na rzecz budowy małej infrastruktury
 - działalność na rzecz podmiotów, których cele są zbieżne z celami Fundacji
- Fundacja realizuje swoje cele wszelkimi zgodnymi z prawem działaniami poprzez:
 - organizowanie wszelkich przedsięwzięć o charakterze wychowawczym, kulturalnym i oświatowym
 - promocję nowych idei i zjawisk w kulturze, niekonwencjonalnych przedsięwzięć artystycznych, sztuki w przestrzeni publicznej
 - organizowanie imprez, przeglądów, festiwali, koncertów, festynów, pikników, targów, wystaw, aukcji, warsztatów, zespołów zainteresowań, zajęć sportowo-rekreacyjnych, szkoleń, konkursów, spotkań autorskich, odczytów, sympozjów, seminariów, konferencji, debat, rajdów i wycieczek kulturalnych, itp.
 - realizację i prezentację publikacji, nagrań, filmów, przedstawień, wystaw, itp.
 - zawiązanie współpracy z artystami, animatorami kultury i wolontariuszami z Polski i innych krajów
 - uwrażliwienie, aktywizację, oraz promocję i wspieranie nowych trendów, inicjatyw, utalentowań, twórczości i aktywności, zwłaszcza niszowej dzieci, młodzieży, dorosłych i osób w wieku emerytalnym
 - działania na rzecz kultywowania i ochrony tradycji oraz dóbr kultury
 - organizowanie i wspieranie działalności wydawniczej promującej cele Fundacji
 - współpracę z instytucjami, organizacjami i osobami działającymi w zakresie objętym celem Fundacji
 - wspieranie działalności innych osób i instytucji, których cele są zbieżne z celami Fundacji
 - propagowanie celów Fundacji w środkach masowego przekazu
 - działania na rzecz porządku i bezpieczeństwa publicznego. Zapobieganie i przeciwdziałanie patologiom społecznym oraz postawom antyspołecznym
 - propagowanie postaw prospołecznych, w szczególności poprzez stymulowanie

aktywności i kształtowanie poczucia współodpowiedzialności za wspólnoty i społeczności lokalne oraz ponadlokalne. Rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami

- promocję i organizację oraz wspieranie działalności społecznej i wolontariatu
- działania na rzecz upowszechniania i ochrony wolności, praw człowieka, swobód obywatelskich oraz równych praw wszystkich ludzi
- programy promocyjne i informacyjne służące krzewieniu wiedzy na temat kultury, rozwojowi kultury, propagowaniu postaw prospołecznych i inicjatyw
- powoływanie i prowadzenie jednostek i instytucji służącym realizacji celów fundacji
- inicjatywy na rzecz budowy małej infrastruktury
- programy służące integracji i konsolidacji środowisk kulturalnych
- programy szkoleń i doradztwa dla osób indywidualnych i przedsiębiorstw; podnoszenie kwalifikacji kadry Fundacji
- wszelkie inne zgodne z prawem działania umożliwiające realizację celów Fundacji

2) zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych, a także opis głównych zdarzeń prawnych w jej działalności o skutkach finansowych - w praktyce to w tej części opisuje się jakie działania były prowadzone w poprzednim roku

Wędrowny Teatr Lalek MAŁE MI (01.01. - 31.08) - profesjonalny, uważny i otwarty na potrzeby młodych widzów oraz ich opiekunów. Bawi i uczy. W spektaklach prezentuje różne formy animacji i żywego planu oraz piękną, bogatą scenografię. Wykorzystuje sztukę opowiadania, ruch sceniczny i muzykę graną oraz śpiewaną na żywo. Współpracuje z wybitnymi artystami sztuk wszelakich. Realizuje projekty społeczno-kulturalne. Sprawdza się na profesjonalnych scenach i miniaturowych salkach najdalszych zakamarków kraju. Działalność częściowo odpłatna - <http://teatrmalemi.pl/>
Osiągnięte cele: działalność kulturalno-oświatowa, obejmująca kultywowanie tradycji i dziedzictwa kulturalno-historycznego

WĘDROWNY KRAM PODLASKICH OPOWIEŚCI - zadanie publiczne na zlecenie Województwa Podlaskiego, od 16 stycznia 2013 r. do 31 grudnia 2013 r. . Koszt całkowity 13500 zł, w tym: z opłat adresatów - 3000 zł, z wkładu osobowego - 3000 zł, z dofinansowania – 7500 zł. 10 spektakli **Wędrownego Kramu Podlaskich Opowieści** z 10-ma mikro etiudami regionalnymi oraz warsztatów **Uwalniania Wyobraźni i Wymiany Opowieści** na Podlasiu: w Pracowni Filmu, Dźwięku i Fotografii w **Michalowie**, w Gminnym Ośrodku Animacji Kultury i Rekreacji w **Szudziałowie**, w Szkole Podstawowej i Domu Dziecka w **Pawłówe**, w Domu Kultury w **Kuźnicy**, w Świetlicy **Narajki**, w Ośrodku Caritas **Ptaki**, w Szkole Podstawowej w **Olszance**, w Stowarzyszeniu Wspólnota Puszczy **Nowinki**, w Gminnym Ośrodku Kultury w **Mielniku**, w Domu Kultury w **Siemiatyczach**; ponad to **Wędrowny Kram Podlaskich Opowieści** zaprosili: DK Zacisze i Fort

Sokolnickiego w Warszawie, Objazdowy Dom Kultury na Mazowszu (Lubowidz, Zieluń), Biblioteka w Mińsku Mazowieckim, Muzeum Książki Artystycznej Łódź, DK Zgierz, Wigraszek – Suwałki, Wędrujące Opowieści do Kamionki St., Międzynarodowe Centrum Dialogu Fundacji Pogranicze - Krasnogruda - Dwór Miłosza, Jarmark Jagielloński w Lublinie, festiwal Na Rozdrożu – Momoty Lubelskie, Lubelskie Stowarzyszenie Mieszkańców Wsi Borowica, Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci we Wrocławiu i Muzeum Dorożek – Galowice / Dolny Śląsk. Podlaskie historie opowiedzieliśmy dla ponad 1700 osób. Udział w spektaklach i warsztatach brali zdrowi i niepełnosprawni - dzieci, młodzież, dorośli i seniorzy. Zaproszeni, przez lokalnych organizatorów, uczestnicy nie mają na co dzień bezpośredniego dostępu do instytucji kultury, w szczególności teatru. Jedna z senierek wspominała, że dotąd jedyny raz kontakt z żywym teatrem miała, gdy do Drohiczyzna przyjechał, Wojciech Siemion. Ksiądz w Caritasie przyznał się, że teatr widział tylko w telewizji.

Wspólnie poszukiwaliśmy śladów tożsamości – regionalnych historii wartych zapamiętania i dalszego opowiadania. Inspiracją były zebrane przez Wojciecha Załęskiego historie Supraskie, opowiadane z pokolenia na pokolenie w inscenizacji "Fintikluski - Folkowe Okruszki" teatru Małe Mi. Zobaczyliśmy Filmy „Historie i Legendy Michałowa i Okolic”, Przeczytaliśmy 60 Baśni Suwalszczyzny, wysłuchaliśmy Historie i Legendy Mielnika (świetnie znane i opowiadane przez mielnickie dzieci i mielnicką młodzież), indywidualne historie seniorów oraz opowieści o miejscach ważnych dla dzieci i młodzieży. Wspólnie z uczestnikami warsztatów uczyliśmy się atrakcyjnie je opowiadać tworząc mikro scenki, które w miarę okazji włączamy do repertuaru teatru.

Osiągnięte cele: działalność kulturalno-oświatowa, obejmująca kultywowanie, konfrontowanie, rozwój oraz ochronę dziedzictwa kulturalno-historycznego; wyrównywanie szans dostępu do kultury dzieci, młodzieży, dorosłych i osób w wieku emerytalnym; zagospodarowanie ich czasu wolnego poprzez udział w zajęciach edukacyjno-kulturalnych; działalność na rzecz świadomości kulturowej.

Rekonstrukcja Tradycyjnych Podlaskich Zabawek oraz promocja ich jako naszego dziedzictwa kulturowego poprzez ekspozycje, animację w współczesnym teatrze i w internecie - zadanie publiczne na zlecenie Województwa Podlaskiego, od 05.06.2013 do 31.12.2013. Koszt całkowity 6900 zł, w tym: z dotacji – 2500 zł, ze środków finansowych własnych – 2200 zł, z wkładu osobowego – 2200 zł.

Tradycyjnych zabawek ludowych z Podlasia poszukiwaliśmy w Muzeum Wsi Podlaskiej, w muzeach etnograficznych w Suwałkach, Bielsku Podlaskim i Warszawie, u prywatnych kolekcjonerów oraz na jarmarkach i w internecie.

Oryginalne zachowane egzemplarze mają wartość muzealną i są praktycznie niedostępne. Straganowym i internetowym podróbkom z XXI-wieku brak wdzięku, a estetyką i atrakcyjnością zdecydowanie przegrywają z elektroniką z dalekich krajów.

O opracowanie spójnej designersko kolekcji inspirowanej tradycyjnymi podlaskimi zabawkami poprosiliśmy Mikołaja Maleszę - scenografa Białostockiego Teatru Lalek, supraskiego teatru Wierszalin i wielu, wielu innych.

Opracowaniem prototypów i nadaniem form projektom Mikołaja Maleszy zajęli się suprascy snycerze Ostateczny sznyt i barwę nadał kolekcji sam Mikołaj Malesza.

Animację sceniczną przygotował teatr Małe Mi. Aranżację dźwiękową Karolina Cicha.

Próby realizowaliśmy dzięki uprzejmości Księdza Jarosława Józwicka w Akademii Supraskiej. Prapremierę - w Chałupie z Pieczysk - w Białostockim Muzeum Wsi oraz premierę w Zmianie Klimatu - siedzibie pierwszego w Białymstoku teatru lalek „Świerszcz” – adresowaliśmy do pracowników Urzędu Marszałkowskiego, animatorów podlaskiej kultury, dyrektorów i nauczycieli podlaskich szkół i przedszkoli oraz ich dzieci.

Informację rozesłaliśmy do podlaskich: dziennikarzy, instytucji kultury, bibliotek, szkół, przedszkoli oraz opublikowaliśmy na stronach facebook'owych.

Bezpłatne bilety rozeszły się wszystkie!!!

Kolejne prezentacje jeszcze w 2013 roku, w regionie i poza nim to: DK Trypucie, DK Rakowiec – Warszawa, DK Sieradz.

Osiągnięte cele: kultywowanie tradycji, szeroko pojęta działalność kulturalno-oświatowa, obejmująca kultywowanie, konfrontowanie, rozwój oraz ochronę dziedzictwa kulturalno-historycznego i narodowego, w tym troska o kulturę materialną i niematerialną,

Letni Plenerowy Teatr Tuwima od 01.07.2013 do 30.11.2013 realizacja i prezentacja 5 przedstawień-performance o niesfornym dzieciństwie Tuwima Julka. W ramach roku Tuwima 2013, we współpracy z Domem Literatury w Łodzi. Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz ze środków Urzędu Miasta Łodzi, kwotą 24 200 zł brutto. Projekt angażujący artystów łódzkich, wspieranych przez przyjaciół z całej Polski. "TUWIM Julek!!! PARA buch - FRAZY w ruch", spektakl-performance, w wykonaniu Teatru Małe Mi; scenariusz Marty Guśniowskiej, na podstawie książek WYDAWNICTWA LITERATURA – „RANY JULEK” autorstwa Agnieszki Frączek i „TUWIMOWO” Wandy Chotomskiej, Andrzeja Strąk, Marcina Brykczyńskiego, Pawła Wakuły i Michała Rusinka; scenografia: Karolina Kalmus, Marek Janiak, Grzegorz Gorzkiewicz i Andrzej INDOR Osiecki; stroje: Ewa Fidziukiewicz, Ewa Krupa; lalki: Kasia Szpilkowska, Randia Filutkowska, Piotr Pastusiak; muzyka: Jacek BUDYŃ Szymkiewicz, Alexander Orłowski, Marek Siłownik; typografia: Andrzej STUDIO 18 Chętko; druki: Paweł Tryzno, Jarek Załęski; wsparcie reżyserskie: Piotr Bikont; wsparcie organizacyjno-techniczne i wolontariat: Julia JULKA! :) Schmidt, Natalia NAGA Galicz, Andrzej BIEDA Czapliński, Sławek CHARLIE Fijałkowski, Paweł SMOK Szczucki, Artur Reszko, Piotr Klim, DeejJay Offi, Krzysztof Mikulski, Bartek Smoczyński, Jacek BIELAS Bieleński, Waldemar Draczyński, Tomasz Skrzypiński, Anna Groblińska, Anna Wyrwas, Adam Czarnecki, Paweł KOFEINI Kawiński, Robert Kuśmirowski, Jarek TARARARA Koziaara, Włodzimierz SANI-PLAST Domagała, Tadeusz Krupa; projekt zrealizowany w: MUZEUM KSIĄŻKI ARTYSTYCZNEJ Jadwigi i Pawła Tryzno; koordynacja i fotodokumentacja: Michał Strokowski.

Osiągnięte cele: promocja i wspieranie niekonwencjonalnych przedsięwzięć artystycznych, oraz sztuki w przestrzeni publicznej; działalność kulturalno-oświatowa, obejmująca kultywowanie, konfrontowanie, rozwój oraz ochronę dziedzictwa kulturalno-historycznego i narodowego.

3) informację o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego,

Flap People w 2013 roku nie prowadziła działalności gospodarczej

4) uchwały zarządu fundacji

Uchwała 01/2013 z 31.06.2013, o zatwierdzeniu sprawozdania finansowego za rok 2012.

5) informację o wysokości uzyskanych przychodów, z wyodrębnieniem ich źródeł (np.

spadek, zapis, darowizna, środki pochodzące ze źródeł publicznych, w tym z budżetu państwa i budżetu gminy), odpłatnych świadczeń realizowanych przez fundację w ramach celów statutowych z uwzględnieniem kosztów tych świadczeń; jeżeli prowadzono działalność gospodarczą, wynik finansowy tej działalności oraz procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł - to informacje, które są wprost wzięte z sprawozdania finansowego organizacji z części informacja dodatkowa,

Przychody ogółem: 73 720,00 zł

w tym:

- **Dotacje: 36 900,00 zł**
- **Przychody z działalności odpłatnej: 36 820,00 zł**

6) informację o poniesionych kosztach na:

a) realizację celów statutowych,

Koszty działalności statutowej : 30 179,33 zł

Koszty z działalności odpłatnej: 36 820,00 zł

b) administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe itp.),

Pozostałe koszty niezwiązane z działalnością statutową : 590,12 zł

c) działalność gospodarczą,

W 2013 roku Fundacja nie prowadziła działalności gospodarczej

d) pozostałe koszty,

- te dane również wynikają ze sprawozdania finansowego organizacji z części rachunek wyników (albo zysków i strat jeśli to fundacja z działalnością gospodarczą) oraz informacji dodatkowej

7) dane o:

a) liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej,

W 2013 roku Fundacja nie zatrudniała na umowę o pracę.

b) łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia,

nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej,

c) wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia,

d) wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia oraz o dzieło, **39 466,00 zł**

e) udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek,

f) kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku, **0,00 zł**

g) wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek,

h) nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie,

i) nabytych pozostałych środkach trwałych,

j) wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych,

Fundacja posiadała jedynie aktywa obrotowe w formie zebranych środków na koncie bankowym oraz w kasie.

8) dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności,

Fundacja zamknęła rok obrotowy 2013 z zyskiem finansowym w wysokości 6 130,55 zł

9) informację o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informację w sprawie składanych deklaracji podatkowych.

**Zobowiązanie w wysokości 440,18 zł, które wynikało z należnego podatku od umów
dzieło oraz z niezapłaconej faktury. Zobowiązanie te zostało opłacone terminowo w
styczniu 2014 roku.**

Białystok 31.12.2014
sporządził: Michał Strokowski