

# **Fundacja Flap People**

## **STATUT**

### **I. Postanowienia ogólne**

#### **§ 1**

Fundacja pod nazwą **Flap People**, zwana dalej Fundacją, ustanowiona przez Fundatora: Michała Strokowskiego, zwanego dalej Fundatorem, aktem notarialnym sporządzonym przez notariusza Joannę Nieścierowicz w kancelarii notarialnej w Białymstoku, ul Sienkiewicza 49 w dniu 07.02.2012 r. działa na podstawie przepisów prawa polskiego i niniejszego Statutu.

#### **§ 2**

Fundacja uzyskuje osobowość prawną z dniem wpisania do Krajowego Rejestru Sądowego.

#### **§ 3**

Siedzibą Fundacji jest miasto Białystok.

#### **§ 4**

Nadzór nad działalnością Fundacji sprawuje Minister właściwy ds. kultury.

#### **§ 5**

1. Terenem działalności Fundacji jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym w zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów może ona prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Fundacja może być członkiem krajowych lub zagranicznych organizacji, związków, stowarzyszeń i innych organizacji mających zbliżone lub podobne cele działalności do celów Fundacji.
3. Dla wykonywania swoich zadań statutowych Fundacja może tworzyć placówki terenowe, oddziały i filie. Mogą mieć one osobowość prawną.
4. Fundacja może używać skrótu swojej nazwy i wyróżniającego ją znaku graficznego.

#### **§ 6**

Fundacja zostaje ustanowiona na czas nieokreślony.

## II. Motto Fundacji

### § 7

Mottem Fundacji jest poetyckie tłumaczenie pojęcia „Flap People” - autorstwa Włodzimierza Kiniorskiego - dokonane przez Piotra Bikonta:

**Flap.** Pac! Lekkie uderzenie. Trzepotanie, hałas, zamieszanie. Gadające kłapy saksofonu, kołatki grzechotki. Bez kłapek na uszach, bez kłapek na oczach, rzucamy słowa na wiatr i pleciemy duby smalone. Uchylamy kapelusza, kłapiemy uszami, trzepoczemy płetwami, wyciągamy grabę.

Z nami dzikie kaczki, kuropatwy, podlotki i emancypantki. Wątpiącym rozdajemy klapsy i pokazujemy język u buta.

**flap** - pacnięcie, lekkie uderzenie; **flap** - trzepotanie; **flap** - hałas, zamieszanie; **flapjaw** - gaduła; **flap** - kłapa, klapka, zapadka; **flapper** - kołatka, grzechotka; **flap one's lips** - rzucać słowa na wiatr, robić z gęby cholewę; **flapdoodle** - duby smalone, bzdury; **flap** - brzeg kapelusza; **flap-eared** - kłapouchy; **flapper** - płetwa (foki itd.); **flapper** - graba, łapa, ręka; **flapper** - dzikie kaczę; **flapper** - młoda kuropatwa, **flapper** – podlotek (ptak i dziewczyna), podfruwajka; **flapper** - emancypantka z lat 20-ych; **flap** – klaps; **flap** - języczek trzewika

## III. Cele i zasady działania Fundacji

### § 8

1. Celami Fundacji są działania na rzecz integracji, estetyzacji i kultury, a w szczególności:
  - a. kultywowanie tradycji; promocja i wspieranie nowych trendów, idei i zjawisk w kulturze, niekonwencjonalnych przedsięwzięć artystycznych, sztuki w przestrzeni publicznej, twórczości zaangażowanej oraz aktywności niszowej
  - b. szeroko pojęta działalność kulturalno - oświatowa, obejmująca kultywowanie, konfrontowanie, rozwój oraz ochronę dziedzictwa kulturalno-historycznego i narodowego, w tym troska o kulturę materialną i niematerialną
  - c. wyrównywanie szans edukacyjnych oraz szans dostępu do kultury dzieci, młodzieży, dorosłych i osób w wieku emerytalnym; zagospodarowanie ich czasu wolnego poprzez udział w zajęciach edukacyjno-kulturalnych i przeciwdziałanie cyfrowemu wykluczeniu
  - d. działalność na rzecz rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych, świadomości obywatelskiej i kulturowej, rozwijania kontaktów między społecznościami, tolerancji, integracji lokalnej i globalnej, upowszechniania i ochrony praw człowieka, wolności, swobód obywatelskich, bezpieczeństwa, estetyki otoczenia, kultury życia codziennego

- e. przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym; zapobieganie wszelkim formom marginalizacji i wykluczenia społecznego
  - f. działalność na rzecz równych praw każdego człowieka
  - g. szeroko rozumiana działalność w zakresie ochrony i promocji zdrowia, w tym promocji zdrowego trybu życia, aktywności ruchowej, profilaktyki zdrowotnej, potrzeb osób niepełnosprawnych, ekologii oraz ochrony środowiska
  - h. promocja, organizacja oraz wspieranie działalności społecznej i wolontariatu
  - i. inicjatywy na rzecz budowy małej infrastruktury
  - j. działalność na rzecz podmiotów, których cele są zbieżne z celami Fundacji
2. Fundacja realizuje swoje cele wszelkimi zgodnymi z prawem działaniami poprzez:
- a. organizowanie wszelkich przedsięwzięć o charakterze wychowawczym, kulturalnym i oświatowym
  - b. promocję nowych idei i zjawisk w kulturze, niekonwencjonalnych przedsięwzięć artystycznych, sztuki w przestrzeni publicznej
  - c. organizowanie imprez, przeglądów, festiwali, koncertów, festynów, pikników, targów, wystaw, aukcji, warsztatów, zespołów zainteresowań, zajęć sportowo-rekreacyjnych, szkoleń, konkursów, spotkań autorskich, odczytów, sympozjów, seminariów, konferencji, debat, rajdów i wycieczek kulturalnych, itp.
  - d. realizację i prezentację publikacji, nagrań, filmów, przedstawień, wystaw, itp.
  - e. zawiązanie współpracy z artystami, animatorami kultury i wolontariuszami z Polski i innych krajów
  - f. uwrażliwienie, aktywizację, oraz promocję i wspieranie nowych trendów, inicjatyw, utalentowań, twórczości i aktywności, zwłaszcza niszowej dzieci, młodzieży, dorosłych i osób w wieku emerytalnym
  - g. działania na rzecz kultywowania i ochorony tradycji oraz dóbr kultury
  - h. organizowanie i wspieranie działalności wydawniczej promującej cele Fundacji
  - i. współpracę z instytucjami, organizacjami i osobami działającymi w zakresie objętym celem Fundacji
  - j. wspieranie działalności innych osób i instytucji, których cele są zbieżne z celami Fundacji
  - k. propagowanie celów Fundacji w środkach masowego przekazu
  - l. działania na rzecz porządku i bezpieczeństwa publicznego. Zapobieganie i przeciwdziałanie patologiom społecznym oraz postawom antyspołecznym
  - m. propagowanie postaw prospołecznych, w szczególności poprzez stymulowanie aktywności i kształtowanie poczucia współodpowiedzialności za wspólnoty i społeczności lokalne oraz ponadlokalne. Rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami
  - n. promocję i organizację oraz wspieranie działalności społecznej i wolontariatu
  - o. działania na rzecz upowszechniania i ochrony wolności, praw człowieka, swobód obywatelskich oraz równych praw wszystkich ludzi
  - p. programy promocyjne i informacyjne służące krzewieniu wiedzy na temat kultury, rozwojowi kultury, propagowaniu postaw prospołecznych i inicjatyw

- q. powoływanie i prowadzenie jednostek i instytucji służącym realizacji celów fundacji
- r. inicjatywy na rzecz budowy małej infrastruktury
- s. programy służące integracji i konsolidacji środowisk kulturalnych
- t. programy szkoleń i doradztwa dla osób indywidualnych i przedsiębiorstw; podnoszenie kwalifikacji kadry Fundacji
- u. wszelkie inne zgodne z prawem działania umożliwiające realizację celów Fundacji

#### **IV. Majątek i dochody Fundacji**

##### **§ 9**

1. Majątek Fundacji stanowią:
  - a. fundusz założycielski Fundacji w wysokości 1000 PLN
  - b. dochody uzyskane przez Fundację
  - c. prawa nabyte przez Fundację
2. Dochodami Fundacji mogą być w szczególności:
  - a. darowizny, spadki, zapisy
  - b. dotacje i subwencje oraz granty
  - c. dochody ze zbiórek i imprez publicznych
  - d. dochody z odpłatnej działalności pożytku publicznego
  - e. dochody z majątku Fundacji
  - f. odsetki od kwot zdeponowanych w bankach
3. Dochody Fundacji przeznaczone są na realizację celów statutowych oraz na pokrycie kosztów działalności Fundacji, z poszanowaniem woli donatorów.
4. Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.
5. W przyszłości, na wniosek Zarządu Fundacji, po odpowiednich zmianach w Statucie, zgodnie z prawem Rzeczypospolitej Polskiej, Fundacja może zacząć prowadzić działalność gospodarczą.

## **V. Organy Fundacji**

### **§ 10**

1. Organami Fundacji są:
  - a. Zarząd Fundacji
  - b. Rada Programowa

### **A. Zarząd Fundacji**

### **§ 11**

1. W skład Zarządu Fundacji, zwanego dalej Zarządem, wchodzi od dwóch do czterech członków.
2. Pierwszym Prezesem Zarządu, zwanego dalej Prezesem, by nadać Fundacji zamierzony kierunek działań, zostaje Fundator.
3. W miarę potrzeb Zarząd dobiera - powołuje na czas nieokreślony kolejnych członków Zarządu.
4. Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz, w szczególności:
  - a. opracowuje roczne i wieloletnie plany działania Fundacji oraz plany finansowe
  - b. kieruje bieżącą działalnością Fundacji i odpowiada za realizację celów statutowych, sprawuje zarząd majątkiem
  - c. przyjmuje subwencje, spadki, darowizny, zapisy i dotacje
  - d. ustala wielkość zatrudnienia i wysokość środków na wynagrodzenia dla pracowników Fundacji, a także osób współpracujących z Fundacją na podstawie umów cywilnoprawnych
  - e. uchwała regulaminy, zmiany w statucie, podejmuje decyzje o połączeniu bądź likwidacji Fundacji
5. Do ważności uchwał Zarządu wymagana jest zwykła większość głosów, przy czym do ważności uchwały wymagana jest obecność co najmniej połowy jego członków, w tym Prezesa. W razie równej liczby głosów rozstrzyga głos Prezesa.
6. Oświadczenia woli w imieniu Fundacji składają:
  - a. Prezes lub Wiceprezes Zarządu – jednoosobowo
  - b. dwaj członkowie Zarządu działający łącznie
7. Zarząd może powoływać pełnomocników do kierowania wyodrębnioną sferą spraw należących do zadań Fundacji.
8. Członkowie Zarządu i pełnomocnicy, z tytułu pełnienia swoich funkcji, mogą pobierać zwrot poniesionych kosztów i wynagrodzenie.

9. Członkowie Zarządu i pełnomocnicy niezatrudnieni w Fundacji na podstawie umowy o pracę mogą być wynagradzani za powierzone im zadania w ramach umów cywilnoprawnych.
10. Członkostwo Zarządzie Fundacji wygasa na skutek śmierci, zrzeczenia się członkostwa lub odwołania przez Prezesa Zarządu.
11. W przypadku zrzeczenia się członka Zarządu z pełnienia funkcji lub niekwestionowanego przez niego samego, długotrwałego braku możliwości jego aktywności (np.: śmierci, choroby) Zarząd metodą kooptacji dobiera dodatkowego członka Zarządu.

## **B. Rada Programowa**

### **§12**

1. Zarząd powołuje Radę Programową, zwanej dalej Radą, celem weryfikowania pomysłów i ich poszerzania.
2. Liczba członków Rady jest otwarta i nieokreślona.
3. Członkowie Rady powoływani są na czas nieokreślony lub określony czasem realizacji konkretnych projektów/przedsięwzięć.
4. Zadaniem Rady jest:
  - a. inicjowanie działań Fundacji poprzez skadanie projektów
  - b. opiniowanie na wniosek zarządu projektów działań Fundacji
  - c. opiniowanie i doradzanie w sprawach związanych z oceną artystyczną i społeczną projektowanych działań
5. Rada obraduje na wniosek Zarządu, bądź któregośkolwiek z członków Rady; za posiedzenie Rady uznaje się również zebranie interaktywne i ankietowanie.
6. Za stanowisko Rady uznaje się decyzje podjęte zwykłą większością głosów.
7. Członkowie Rady z tytułu pełnienia swoich funkcji mogą pobierać zwrot poniesionych kosztów.
8. Członkowie Rady mogą wspierać czynnie działania Fundacji i być wynagradzani za powierzone im zadania w ramach umów cywilnoprawnych lub otrzymywać zwrot poniesionych kosztów.
9. Członkostwo w Radzie wygasa na skutek śmierci, zrzeczenia się członkostwa lub odwołania.

## **VI. Postanowienia końcowe**

### **§ 13**

1. Organizację wewnętrzną Fundacji określa „Regulamin organizacyjny” uchwalany przez Zarząd.
2. Zarząd może uchwalić dokonanie zmian w statucie. Przewiduje się dopisanie dodatkowych celów, którym mogła służyć by Fundacja.
3. Fundacja podlega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona lub w razie wyczerpania środków finansowych i majątku Fundacji.
4. Decyzję o likwidacji podejmuje Zarząd Fundacji.
5. Likwidację przeprowadza Likwidator wyznaczony przez Zarząd Fundacji, któremu w okresie likwidacji przysługują uprawnienia Zarządu.
6. Majątek pozostały po likwidacji przeznaczony zostanie na cele statutowe innej fundacji lub stowarzyszeniu o podobnych celach.